

Podělte se s námi o Vaše zážitky z projekce Metropolitaní opery na blogu Věry Drápelové www.metinhd.cz/blog.

Giacomo Puccini

IL TRITTIKO

Předposlední opera G. Pucciniho z roku 1918

Dirigent

James Levine

Režie

Jack O'Brien

Scéna

Douglas W. Schmidt

Kostýmy

Jess Goldstein

Světelný design

Jules Fisher & Peggy

Eisenhauer

České titulky

Zuzana Josková

Osoby a obsazení v pořadí dle výstupů:

Plášť (Il Tabarro)

GIORGETTA Maria Guleghina / LUIGI Salvatore Licitra / MICHELE Juan Pons / FRUGOLA Stephanie Blythe / TINCA David Cangelosi / TALPA Paul Plishka PÍSNÍČKÁŘ John Nuzzo / MLADÍ MILENCI Anne-Carolyn Bird a Tony Stevenson

Sestra Angelika (Suor Angelica)

ANGELIKA Barbara Frittoji / SESTRA GENOVIEFFA Heidi Grant Murphy / KNĚŽNA Stephanie Blythe / SESTRA DOZORKYNĚ Wendy White / UČITELKA NOVICEK Barbara Dever / SESTRA OŠETŘOVATELKA Maria Zifchak / MATKA PŘEDSTAVENÁ Patricia Risley / PRVNÍ ALMUŽNICE Jennifer Black / DRUHÁ ALMUŽNICE Jane Gilbert / PRVNÍ NEVYSVĚCENÁ SESTRA Lisette Oropesa / DRUHÁ NEVYSVĚCENÁ SESTRA Edyta Kulczak / PRVNÍ NOVICKA Anne-Carolyn Bird / DRUHÁ NOVICKA Leah Wool / SESTRA DOLCINA Jennifer Check

Gianni Schicchi

LAURETTA Olga Mykytenko / RINUCCIO Massimo Gior-dano / GIANNI SCHICCHI Alessandro Corbelli / NELLA Jennifer Check / CIESCA Patricia Risley / ZITA Stephanie Blythe / GHERARDO Bernard Fitch / MARCO Jeff Mattsey / SIMONE Donato Di Stefano / BETTO DI SIGNA Patrick Carfizzi / SPINELLOCCIO Paul Plishka / AMANTIO DI NICOLAO Dale Travis / PINELLINO Peter Volpe / GUCCIO Keith Miller GHERARDINO Jacob Wade

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

*Orchestr a sbor Metropolitan Opera New York.
Nastudováno v italském jazyce, v přenosu jsou použity
anglické a české titulky.*

IL TRITTIKO

Předposlední opera G. Pucciniho z roku 1918

PLÁŠŤ (Il Tabarro) / *Michelův vlečný člun na Seině, Paříž*

Michelova žena Giorgetta se činí při domácích pracech. Jejich manželství není po smrti dítěte šťastné a Giorgetta nachází zalíbení a útěchu v jednom z přístavních dělníků - Luigim. Při víně se veselí a tancují společně s dalšími - Tincou a Talpem. Vyruší je příchod Michela. V pozadí je slyšet zpěv písničkáře ("Primavera, primavera"). Pro Talpu přichází jeho žena Frugola a ukazuje všem zboží, které při svých denních pochůzkách sehnala ("Se tu sapessi"). Tinka se chystá utopit své starosti v pití; i podle Luigiho je to jediný způsob, jak se vyrovnat s jejich neradostným životem ("Hai ben ragione"). Frugola sní o domku na venkově ("Ho sognato una casetta") a Giorgetta by si přála opustit život na vlečném člunu ("E ben altro mio sogno!"). Když Frugola s Talpou odejdou, Giorgetta a Luigi si vyznají lásku ("O Luigi! Luigi!"). Z kajuty se náhle vynoří Michele a Luigi, který nesnese pomýšlení, že se o svou milovanou má dělit s jiným, žádá o propuštění, jakmile dojedou do Rouen. Michele ho přesvědčuje, ať neodchází, že v Rouen práci nenajde. Giorgetta a Luigi si smluví schůzku na večer. Domluví se, že až Michele usne, Giorgetta dá Luigimu znamení - škrtně sirkou. Luigi odchází a na palubu se vrací Michele. Všimne si, jak je Giorgetta neklidná, a snaží se v ní probudit lásku vzpomínkami na šťastnou dobu ještě před smrtí jejich dítěte. Když se lásky nedovolá, vyjadřuje své podezření,

že je Giorgetta zamilovaná do jiného muže. Nedokáže ale říct, kdo to je ("Nulla! Silenzio!"). Usadí se na palubě a zapálí si dýmku. Luigi zahlédne světlo sirky, považuje ho za smluvené znamení a přispěchá na loď. Michele ho chytne, přinutí k doznání, že miluje Giorgettu, a pak ho uškrtní. Jeho tělo ukryje ve svém plášti. Giorgetta přichází na palubu, aby se Michelovi omluvila. Ten před ní rozevře plášť a odhalí Luigiho mrtvolu.

SESTRA ANGELIKA (Suor Angelica) / *Kláster*

Sestra Angelika a dvě nevysvěcené sestry se opozdí k bohoslužbě. Sestra dozorkyně jim hubuje. Sestry přiznávají, že stále touží po světských radostech, jen Angelika takové touhy nemá. Všichni ale vědí, že zoufale touží po zprávách od své rodiny. Už sedm let o nich nic neví a sestry se dohadují, že je kněžnou poslanou do kláštera z nějakých tajemných důvodů. Brzy nato přichází sestry almužnice a rozdávají získané jídlo. Jedna z nich poznamená, že u brány kláštera stojí nádherný kočár, kterým kdosi přijel na návštěvu. Angelika s rostoucí nervozitou vyzvídá, jak přesně kočár vypadá. Zvon ohlásí návštěvu. Vchází abatýše a říká Angelice, že za ní přijela kněžna, její teta. Ta vchází a vypráví, jak se po smrti Angeliciny rodící stala poručnicí Angeliky a její sestry Anny Violy ("Il principe Gualtiero"). Anna Viola se má nyní vdávat a kněžna od Angeliky žádá, aby svůj díl

dědictví přepsala na svou sestru. Angelika totiž pošpinila jméno rodiny tím, že porodila nemanželské dítě a nemá podle ní na dědictví právo. Angelika se ze svého provinění kaje. Dozvídá se, že její synek před dvěma lety zemřel. To ji zlomí a v slzách dokument podepíše. Kněžna se odebere pryč a Angelika truchlí nad tím, že její syn zemřel, aniž by u něj byla jeho matka ("Senza mamma"). Rozhoduje se následovat ho a napije se jedu. Náhle si uvědomí těžký hřích sebevraždy a modlí se za odpuštění. Ozve se nebeský chór a Angelice se zjeví Svatá Panna se svým dítětem.

GIANNI SCHICCHI

Palác Buosa Donatiho ve Florencii

Chamtiví příbuzní boháče Buosa Donatiho se shromáždí u jeho smrtelného lože, aby vyzvěděli podrobnosti o jeho poslední vůli. Začnou po ní zběsile pátrat. Mladý Rinuccio závěť najde a od své tety Zity si vynutí slib, že se díky odkázaným penězům bude moci oženit se svou milovanou Laurettou. Při čtení zjistí, že boháč odkázal všechnu svůj majetek klášteru. V tu chvíli všichni příbuzní upřímně nařikají. Rinuccio navrhuje, aby přivolali na pomoc Laurettina otce Gianni Schicchiho, vykutáleného podnikavce. Schicchi přichází v doprovodu Lauretty. Znechucen pokrytectvím a hrabivostí aristokratické rodiny se chystá odejít, ale když Lauretta projeví své přání vdát se za Rinuccia, rozhodne se zůstat. Schicchi navrhuje, že se bude vydávat za

mrtvého Buosa. Pošle Laurettu domů, uloží se místo mrtvolky na postel, zkrlesným hlasem přesvědčí doktora, že se stav pacienta lepší, pak pošle příbuzné pro notáře a slíbí nadiktovat mu novou závěť. Každý z příbuzných si od Schicchiho snaží vynutit slib, že dostane tu nejlepší část majetku. Schicchi každému z nich kývne s varováním, že toto vše navždycky zůstane jejich tajemstvím, jinak je čeká trest za napomáhání podvodu - useknutí ruky a vyhnání z Florencie. Přichází notář se svědky a Schicchi mu diktuje, že velká část majetku včetně domu, kde se nacházejí, má připadnout dobrému příteli Gianni Schicchimu! Příbuzní zuří, ale nemohou nic říct. Schicchi je vykáže z nyní již svého domu. Pak ukáže na zamilovaný pár pozorující z terasy kvetoucí město, obrátí se k publiku, zdůrazní, jak šťastní ti dva jsou díky jeho podvodu, a žádá, aby rozsudek nad ním zněl: neviný.

Délka představení	3 hod. 53 min
Počet přestávek	2
Il Tabarro	52 min
Přestávka	38 min
Suor Angelica	56 min
Přestávka	36 min
Gianni Schicchi	53 min
(na začátku a konci každé přestávky je projekce rozhovorů)	