

ZÁZNAMY PŘENOSŮ Z METROPOLITNÍ OPERY NEW YORK NA DVD

Pokud máte zájem o záznamy přenosů z Metropolitní opery, objednejte si je ve Filmové galanterii Terryho ponožky!

Filmová galanterie Terryho ponožky, Vodičkova 41, Praha, T 224 946 829
www.terryhoponozky.cz

www.metinhd.cz

Zaregistrujte se a dostávejte zprávy z Met: Live In HD do vaší mailové schránky.



• Visegrad Fund

Držitel licence k přenosům z Metropolitní opery pro ČR

Přenosy z Metropolitní opery do ČR, Polska a Maďarska jsou podpořeny

Jules Massenet (1842 - 1912)

THAÏS

Dirigent

Jesús López-Cobos

Režie

John Cox

Návrhy kostýmů pro
Renée Fleming

Christian Lacroix

Světelný design

Duane Schuler

Choreografie

Sara Jo Slate

České titulky

Zuzana Josková

Osoby a obsazení :

CENOBITÉ: Daniel Clark Smith, Roger Andrews,
Kurt Phinney, Richard Pearson, Craig Montgomery

PALEMÓN: **Alain Vernhes**

ATHANAËL: **Thomas Hampson**

STRÁŽ: **Trevor Scheunemann**

NICIAS: **Michael Schade**

KROBYLA: **Alyson Cambridge**

MYRTALA: **Ginger Costa-Jackson**

THAÏS: **Renée Fleming**

KOUZELNICE: **Leah Partridge**

ALBINA: **Maria Zifchak**

Orchestr a sbor Metropolitan Opera New York. Nastudováno ve francouzském jazyce. V přenosu jsou použity anglické a české titulky.

Série přímých přenosů Met: Live in HD se uskutečňuje díky štědrému daru od Neubauer Family Foundation.

Přenosy Live in HD se uskutečňují ve spolupráci s televizní sítí PBS a za podpory Toll Brothers, společnosti stavící luxusní domy pro Ameriku.

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

THAÏS

Skladatel: Jules Massenet (1842-1912)
Libreto: Louis Gallet podle stejnojmenné předlohy Anatola France
Světová premiéra: 16. 3. 1894 v Paříži

PRVNÍ DĚJSTVÍ

Palémon čeká spolu s dalšími cenobity návrat mnicha Athanaëla. Ten přichází a oznamuje řádovým bratrům, že shledal Alexandrii městem hříchu a navíc pod nezdravým vlivem kurtizány Thaïs. Athanaël si také vzpomíná, že se s Thaïs už jednou setkal. Bylo to v dobách jeho mládí ještě před tím než započal řeholnický život. Současné chování Thaïs však považuje za veřejné ostouzení Boha. Přes varování bratra Palémona, aby se nezaplétal do světských záležitostí, je Athanaël pevně rozhodnut, že se odebere do Alexandrie a přiměje Thaïs, aby přijala křesťanstou víru. Ve snu má Athanaël velmi živé vidění Thaïs, modlí se k Bohu, aby mu dal sílu vyčtený úkol splnit. Za rozbřesku se Athanaël loučí se svými bratry a vydává se na cestu pouští do města Alexandrie.

Athanaël přichází do rodné Alexandrie, města, jehož přepych i vědění, kdysi opustil, aby se mohl věnovat duchovnějším stránkám života. Navštěvuje dům bohatého Niciase, svého přítele z mládí. Nicias se chlubí, že Thaïs je momentálně jeho metresou. Athanaël se Niciasovi svěřuje se svým posláním obrátit Thaïs ke křesťanství. Nicias se mu vysměje, ale souhlasí s tím, že Thaïs Athanaëlovi

představí. Thaïs přichází a Athanaël ji okamžitě konfrontuje a vyjevuje jí, že přišel do Alexandrie, aby ji přiměl přestat s hříšným životem, který dosud vedla. Thaïs tuto ideu zavrhuje a kontruje Athanaëlovi otázkou, proč nedá průchod své pravé přirozenosti a nepoddá se lásce. Thaïs odhazuje své šaty a Athanaël prchá v úděsu s tím, že Thaïs bude čekat v jejím paláci.

DRUHÉ DĚJSTVÍ

Thaïs je sama ve své ložnici. Pozoruje svůj obraz v zrcadle a uvědomuje si povrchnost svého života a stejně tak pomíjivost vlastní existence, když se sama sebe ptá, co nastane, až svou krásu s přibývajícím věkem ztratí. Athanaël přichází a Thaïs jej varuje, aby se měl na pozoru a nezamiloval se do ní. Athanaël odpovídá, že hledá jinou lásku, než o které mluví Thaïs. Lásku na cestě k věčnému životu. Thaïs je nalomena. Z dálky však zazní Niciasův hlas, který Thaïs připomene její život kurtizány. Thaïs je rozpolcená, zavrhuje jak dosavadní hříšný život v přepychu tak život v souznění s Bohem a v zoufalství se hroutí.

Po noční meditaci (orchestrální mezihra) Thaïs oznamuje Athanaëlovi, že je připravena jej následovat na cestě k

Bohu. Athanaël vysvětluje, že Thaïs zavede do kláštera, ale předtím, než se vydají na cestu, musí Thaïs zapálit svůj palác i všechn ostatní majetek. Thaïs souhlasí a s Athanaëlem jdou zpět do jejího paláce. Tam už čeká Nicias a spolu s ním skupina obyvatel Alexandrie, kteří chtějí Athanaëla ukamenovat za to, že přiměl Thaïs k odchodu do kláštera. Nicias odvádí jejich pozornost, aby mohli Thaïs s Athanaëlem uprchnout. Palác Thaïs je v plamenech.

TŘETÍ DĚJSTVÍ

Thaïs a Athanaël odpočívají v oáze uprostřed pouště. Thaïs je vyčerpaná a nemá sílu pokračovat dál, ale Athanaël na ni naléhá, aby ignorovala své fyzické bolesti a pokračovala. Teprve když Athanaël vidí do krve rozedřená chodidla Thaïs, cítí lítost. Thaïs Athanaëlovi děkuje, že ji přivedl na cestu spásy. Konečně dorážejí do kláštera, kde je Thaïs vítána řádovými sestrami. Když se s ní Athanaël loučí, s hrůzou si uvědomuje, že už ji nikdy neuvidí.

Athanaël je zpět mezi bratry cenobity a zpovídá se Palémonovi, že jej stále pronásleduje představa krásné Thaïs, i přestože se intenzivně modlí a drží půst, aby jej tyto nečisté myšlenky přesly.

Palémon opakuje své varování, aby se Athanaël nezaplétal do světských záležitostí. V noci Athanaël znovu sní o Thaïs. Nejprve ji vidí jako smyslnou svůdkyni a poté jako světici, která umírá v klášteře. Probouzí se s křikem, že musí za Thaïs a běží do pouště.

Po čtvrtroce pokání je Thaïs na konci svých sil. Pološílený Athanaël přichází do jejího kláštera a Thaïs s vděkem vzpomíná na to, jak ji obrátil na cestu víry. Athanaël přiznává, že po Thaïs touží jako muž a ona že jej naopak svedla na cestu pozemské lásky. Thaïs jsou v tranzu a smrtelně vyčerpaná však Athanaëlovo vášnivé vyznání už nevnímá a umírá v domněni, že ji zdraví anděl z nebes. Zoufalí Athanaël prosí Boha o slitování.

Délka představení	3 hod 50 min
Počet přestávek	2
První dějství	1 h 15 min
Přestávka	30 min
Druhé dějství	45 min
Přestávka	30 min
Třetí dějství	50 min