

Příště uvidíte

8. listopadu **DOCTOR ATOMIC**

Dirigent Alan Gilbert

režie Penny Woolcock

Účinkují Sasha Cooke, Meredith Arwady, Gerald Finley, Richard Paul Fink, Eric Owens

Současný americký skladatel John Adams

zpracoval ve své opeře závažnou událost

moderní historie - sestrojení atomové bomby.

V titulní roli „otce atomové bomby“ J. Roberta

Oppenheimera slaví mimořádné úspěchy ka-

nadský barytonista Gerald Finley, jehož výkon

na letošním Pražském jaru označila kritika za

senzaci festivalu.

Kina a divadla participující

na Metropolitan Opera: Live in HD

Brno – Národní divadlo Brno

České Budějovice – Kino Kotva

Hradec Králové – Kino Centrál

Chotěboř – Digitální kino Chotěboř

Karlovy Vary – Kino Panasonic

Ostrava – Dům kultury města Ostravy

Praha – Kino Aero

Plzeň – Cinestar

Zlín – Velké kino

Znojmo – Kino Svět

Žatec – Městské divadlo a digitální kino

*Přímé přenosy Met: Live in HD jsou
možné díky šlechetnému daru
rodinné nadace Neubauer Family Foundation.*

*Přímé přenosy jsou podporovány Toll Brothers,
stavitelem luxusních amerických domů®,
ve spolupráci s PBS.*



Držitel licence pro k přenosům z Metropolitan opery

www.metinhd.cz | Podělte se o své zážitky
na blogu Věry Drápelové!

Richard Strauss (1864 - 1949)

SALOME

Opera z roku 1905

Dirigent

Patrick Summers

Režie

Jürgen Flimm

Scéna a kostýmy

Santo Loquasto

Světelný design

James F. Ingalls

Choreografie

Doug Varone

České titulky

Zuzana Josková

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

Osoby a obsazení :

Salome **Karita Mattila**

Herodias **Ildikó Komlósi**

Herodes **Kim Begley**

Narraboth **Joseph Kaiser**

Jochanaan (Jan Křtitel) **Juha Uusitalo**

*Orchestr a sbor Metropolitan Opera New York. Nastudováno v
německém jazyce. V přenosu jsou použity anglické a české titulky.*

*Vystoupení Karity Mattily se děje s laskavou podporou
Annenberg Principal Artist Fund.*

DALŠÍ PŘEDSTAVENÍ

- | | |
|--------------|-----------------------|
| 8. Listopad | Doctor Atomic |
| 22. Listopad | La Damnation de Faust |
| 20. Prosinec | Thaïs |
| 10. Leden | La Rondine |
| 24. Leden | Orfeo ed Euridice |
| 7. Únor | Lucia di Lammermoor |
| 7. Březen | Madama Butterfly |
| 21. Březen | La Sonnambula |
| 9. Květen | La Cenerentola |

SALOME

Richard Strauss (1864 - 1949)

Opera z roku 1905

V paláci krále Heroda se mladý kapitán Narraboth obdivuje krásné princeznu Salome, která sedí na večírku po boku svého nevlastního otce Heroda spolu s jeho poddanými. (*"Wie schön ist die Prinzessin Salome heute nacht!"*). Sluha upozorní Narrabotha, že na sebe přivede neštěstí, pokud propadne kouzlu Salome, ale Narraboth jakoby neslyšel. Jochanaanův hlas se ozývá ze studny, kde je držen v zajetí, oznamujíc příchod Mesiáše (*"Nach mir wird einer kommen"*), a dva vojáci komentují jeho slova a poukazují na prorokovu vlídnost a Herodův strach. Náhle se objevuje Salome, znechucená Herodovým nadbíváním a znuděná jeho hosty. Jochanaanův hlas se znovu ozývá, tentokrát upozorňuje na hříšný život matky Salome Herodiady. Salome se vojáků ptá, cože je to za proroka. Vojáci jí odmítají vyhovět, aby s ním promluvila, ale Narraboth, který jí není schopen cokoliv odepřít, vojákům přikáže Jochanaana přivést. Salome je zpočátku vyděšena vzezřením tohoto svatého muže, ale záhy začne jeho vzhled obdivovat a prosit jej, aby se mohla dotknout jeho vlasů, kůže a rtů. Jochanaan jí důrazně odmítá. Narraboth, který nemůže unést její posedlost jiným mužem, se v zoufalství probodne. Salome, která jej vůbec nevnímá zaměst-

nána svou touhou, stále neúprosně žádá po Jochanaanovi polibek. Prorok jí radí, ať se obrátí na víru a vyhledá Krista, vrací se zpět do studny a Salome proklíná.

Herodes vychází z paláce, všímá si podivného podoby měsíce, přitom hledá Salome. Když pak uklouzne po krvi mrtvého Narrabotha, zpanikaří a má vidiny. Herodias našťavaně zažene jeho představy a žádá jej, aby s ní šel zpět dovnitř, ale Herodova pozornost je soustředěna jen na Salome. Nabízí jí jídlo a víno, ale Salome jeho nabídky odmítá. Ze studny se ozývá Jochanaan, který pokračuje ve svých slovních výpadech proti Herodiadě, která požaduje vydání proroka Židům. Naopak Herodes tento požadavek odmítá a trvá na tom, že Jochanaan je svatý muž, který viděl Boha. Jeho slova rozjitří diskusi mezi Židy o tom, jaká je pravá podstata Boha, a dva Nazaretští probírají Ježíšovy zázraky. Protože Jochanaan pokračuje v osočování Salome, Herodias důrazně požaduje jeho umlčení.

Herodes žádá Salome o tanec (*"Tanz für mich, Salome!"*). Ona odmítá, ale král jí nabídne, že splní každé její přání. Herodes přísahá, že své slovo dodrží a Salome nakonec s tancem souhlasí. Nedbá žadonění své matky, ať tak nečiní, Salome

vášnivě tančí a při tom se obnažuje (Tanec sedmi závojů). Král, uspokojen, chce vědět jaký dar si tedy žádá. Salome nevinně požádá o hlavu Jochanaana na stříbrném podnose. Zhrozen, král odmítá, zatímco Herodias se pochvalně směje její volbě. Herodes nabízí Salome jiné dary ze svého bohatství, dokonce i posvěcený závoj z židovského chrámu, ale Salome trvá na svém a opakovaně mu připomíná jeho slib. Herodes se nakonec vzdává. Jak popravčí vchází do studny, princezna nadšeně a netrpělivě očekává svou odměnu (*"Es ist kein Laut zu vernehmen"*). Když je pak prorokova hlava přinesena, Salome k ní přistupuje se stejnou vášní, jakoby byl Jochanaan na živu. Nedočkavě a smyslně políbí jeho rty (*"Ah! Ich habe deinen Mund geküsst"*). Zděšený Herodes, pobouřen a zhnusen chováním Salome, dává vojákům jednoznačný příkaz: "Zabte tu ženu!"

Délka představení	1 hod 53 min
Začátek představení	19.00
Konec představení	20.53
Přenos je bez přestávky.	