

Podělte se s námi o Vaše zážitky z projekce Metropolitaní opery na blogu Věry Drápelové [www.metinhd.cz/blog](http://www.metinhd.cz/blog).

*Benjamin Britten*

# PETER GRIMES

Opera z roku 1945

Dirigent

**Donald Runnicles**

Režie

**John Doyle**

Scéna

**Scott Pask**

Kostýmy

**Ann Hould-Ward**

Světelný design

**Peter Mumford**

České titulky

**Zuzana Josková**

*Osoby a obsazení v pořadí dle výstupů:*

HOBSON **Dean Peterson**

SWALLOW **John Del Carlo**

PETER GRIMES **Anthony Dean Griffey**

PANÍ SEDLEYOVÁ **Felicity Palmer Scott Pask**

ELLEN ORFORD **Patricia Racette**

TETA **Jill Grove**

BOB BOLES **Greg Fedderly**

BALSTRODE **Anthony Michaels-Moore**

REVEREND HORACE ADAMS **Bernard Fitch**

PRVNÍ NETERĚ **Leah Partridge**

DRUHÁ NETERĚ **Erin Morley**

NED KEENE **Teddy Tahu Rhodes**

CHLAPEC **Logan William Erickson**

VESNIČANÉ Roger Andrews, David Asch, Kenneth Floyd, David Frye, Jason Hendrix, Mary Hughes, Robert Maher, Timothy Bresse Miller, Jeffrey Mosher, Richard Pearson, Mark Persing, Mitchell Sendrowitz, Daniel Clark Smith, Lynn Taylor, Joseph Turi

The Met  
ropolitan  
Opera **HD**  
LIVE

*Orchestr a sbor Metropolitan Opera New York. Nastudováno v anglickém jazyce, v přenosu jsou použity české titulky.*

Benjamin Britten

# PETER GRIMES

Opera z roku 1945

## PROLOG

Rybářská vesnice v Anglii. Soudní vyšetřování na radnici. Právník Swallow vyslyší rybáře Petera Grimese ve věci smrti jeho učně v bouři na moři. Ačkoliv místnost je plná vesničanů, kteří Grimesovi nepřejí, Swallow přijímá jeho vysvětlení, že chlapcova smrt byla nehoda. Zároveň však doporučuje, aby si Grimes nebral nového učně, pokud nebude žít se ženou, která se o chlapce může starat. Když všichni odejdou, učitelka Ellen Orfordová Grimesovi dodává kuráž a slibuje pomoci mu začít lepší život.

## PRVNÍ DĚJSTVÍ

Na přímořské ulici spravuje jakási žena síťe a skupina mužů míří do hospody Boar, kterou provozuje Teta. Přichází další vesničané: rybář Bob Boles, metodista, vdova Seedleyová a Balstrode, kapitán na penzi, který varuje před blížící se bouří. Grimes volá z přístavu, aby mu pomohli vytáhnout na břeh jeho člun, ale na pomoc mu přijdou jen Balstrode a lékárník Ned Keene. Keene říká Grimesovi, že mu v chudobinci našel nového učně. Poslíček Hobson pro hochu odmítne zajít, a tak Ellen nabídne, že půjde s ním. Vesničané trousí nevraživé poznámky a Ellen je nařkne z pokrytectví („Let her among you without fault cast the first

stone“). Přichází bouře a lidé se rozcházejí. Zůstanou jen Grimes a Balstrode, který ho přesvědčuje, aby z vesnice odešel. Rybář vysvětluje, že musí nejprve vydělat peníze, otevřít si obchod a oženit se s Ellen.

Tu noc se za běsnění bouře vesničané sejdou v hospodě u tetinky. Její „neteře“ se bojí vichřice a Bob Boles se kvůli jedné z nich dostane do hádky s Balstrodem. Když vejde Grimes, nastane ticho a on začne mluvit sám se sebou (Now the Great Bear and Pleiades). Opilý Boles zkouší na Grimese zaútočit. Ve snaze všechny utišit začne Ned Keene zpívat námořnický popěvek (Old Joe has gone fishing..). Když dorazí Hobson a Ellen s novým učněm Johnem, Grimes ho okamžitě odvede bouří do své chatrče.

## DRUHÉ DĚJSTVÍ

V neděli ráno, když Ellen s Johnem pozorují vesničany na jejich cestě do kostela (Glitter of waves), Ellen objeví na chlapcově krku modřinu. Přichází Grimes a chce odvést chlapce rybařit. Ignoruje Elleniny námitky, udeří ji a dítě vleče pryč. Teta, Ned Keene a Bob Boles vše viděli a jakmile přijdou do kostela, řeknou o něm shromážděným lidem. Muži se rozhodnou postavit se rybáři a přes Ellenin protest odvádí Boles rozzuřený dav ke Grimesově

chatrči. Ellen, Teta a její neteře zůstanou a komentují dětinskost mužského chování. V chatrči Grimes Johnovi nařídí, ať se oblékne do pracovního. Začne si vysnívat své plány s Ellen, ale myšlenky se mu vrací k zemřelému učni. Slyší blížící se dav a rychle Johna vystrčí zadními dveřmi ven. Chlapec uklouzne a spadne ze skály; Grimes prchá. Bob Boles a farář najdou prázdnou chatrč, vše se zdá být v pořádku a tak se shodnou, že Grimesovi křivdili. Vesničané se rozcházejí, kromě Balstroda, který se podívá dolů ze skály a ví své.

## TŘETÍ DĚJSTVÍ

V sále na radnici se tančí. Venku se paní Seedleyová snaží přesvědčit Neda Keeneho, že Grimes svého učně zavraždil. Vchází Balstrode s Ellen; sděluje jí, že Grimesův člun je zpátky, ale po něm ani chlapci ani památky. Našel také Johnův mokrý svetr a Ellen vzpomíná, jak na něj vyšivala kotvu (Embroidery in childhood was a luxury). Paní Seedleyová jejich rozhovor zaslechne a řekne Swallowovi, že je Grimesův člun zpátky. Dav se znovu vydává na hon. Grimes, rozrušen a blouznící, slyší v dálce dav vesničanů křičících jeho jméno. Ztěžší zaslechne hlas Ellen a Balstroda, kteří se ho snaží uklidnit. Ellen žádá Grimese, aby se vrátil domů, ale Balstrode ho nabádá

odplout a vzít si život. Pomáhá Grimesovi odrazit loď a odvádí Ellen pryč. S úsvitem se vesničané vrací k dennímu pracem. Swallow říká, že pobřežní hlídka nahlásila potápějící se loď, ale nikdo ho neposlouchá.

*„Setkání s Patricií Racette patřilo k mým krásným vjemům v opeře ve Washingtonu. Tato mladá dáma není jen svrchovanou hudebnicí, ale je to i bytost živě cítící hudební drama, a dávající své nevšední pěvecké umění zcela do služeb díla. Její výkon v titulní roli Jenify patřil k nejvýraznějším oporám celého představení a bylo mi potěšením s ní spolupracovat.“*

**Jiří Bělohávek, Londýn 12.3.2008**

**Délka představení 3 hod. 28 min**

**Počet přestávek 2**

I. dějství	1 hod
Přestávka	25 min
II. dějství	53 min
Přestávka	22 min
III. dějství	48 min

(na začátku a konci každé přestávky je projekce rozhovorů)