

Program sezóny duben–červen 2008

Středa 30. dubna 2008 v 19 hodin

Engelbert Humperdinck – **HÄNSEL UND GRETEL**
(Perníková chaloupka)

Účinkují: **Alice Coote** (Hänsel), **Christine Schäfer** (Gretel), **Rosalind Plowright** (Gertrude), **Philip Langridge** (Ježibaba), **Alan Held** (Peter) a další;
dirigent: **Vladimír Jurowski**; režie: **Richard Jones**. *Nastudováno v anglickém jazyce.*
Představení pro celou rodinu.

Perníková chaloupka je mistrovským operním dílem vycházejícím ze slavného pohádkového příběhu bratří Grimmů. Kdo by neznal slavnou pohádku o Jeníčkovi a Mařence, kteří zabloudí v temném lese a stanou se zajatci zlé Ježibaby! V hlavních rolích Humperdinckovy operní verze tohoto příběhu s roztomile kouzelnými i děsivě temnými scénami vystoupí na scéně MET dvě současné operní hvězdy – Alice Coote a Christine Schäfer. Jako Ježibaba se představí legendární tenorista Philip Langridge. Recenzent českého hudebního měsíčníku Harmonie Petr Veber jej za mimořádný výkon v této roli po lednovém přímém přenosu označil za adepta na „okamžitě udělení ceny Thálie“.

Úterý 6. května 2008 v 19 hodin

Giuseppe Verdi – **MACBETH**

Účinkují: **Željko Lučić** (Macbeth), **Maria Guleghina** (Lady Macbeth), **John Relyea** (Banco), **Roberto Aronica** (Macduff) a další;
dirigent: **James Levine**; režie: **Adrian Noble**. *Nastudováno v italském originále.*

Mistrovské operní zpracování slavné Shakespearovy tragédie o moci, vlivu proroctví na činy a jednání člověka, muživém svědomí a strachu. Pěvecké party ústřední dvojice kladou na interprety obrovské nároky. V Metropolitaní opeře je zpívají dva ideální představitelé – Maria Guleghina a Željko Lučić. Operní drama řídí James Levine. „Prostě Verdi v luxusním vydání“, uvedla v MF Dnes přední česká operní kritička Věra Drápelová.

Pondělí 12. května 2008 v 19 hodin

Charles Gounod – **ROMÉO ET JULIETTE** (Romeo a Julie)

Účinkují: **Anna Netrebko** (Juliette), **Roberto Alagna** (Roméo), **Nathan Gunn** (Mercutio), **Isabel Leonard** (Stéphano), **Robert Lloyd** (Frère Laurent) a další;
dirigent: **Plácido Domingo**; režie: **Guy Joosten**. *Nastudováno ve francouzském originále.*

Jedno z nejvýznamnějších operních zpracování nesmrtelného Shakespearova příběhu o milencích z italské Verony, jejichž lásku zabíjí zloba a nenávisť nesmiřitelných rodů. V titulních rolích na scéně Metropolitaní opery excelují operní hvězdy současnosti: fenomenální sopranistka Anna Netrebko, v jejíž Julii se snoubí atraktivní zjev s dokonalým pěveckým projevem – „dévčetem jako lusk“ ji nazývá publicista Jiří Černý (Hospodářské noviny); Steffen Silvis z The Prague Post Netrebko v přenosu Gounodovy opery hodnotí jako „novou Callas s novými technologiemi; a jeden z nejrespektovanějších tenoristů současnosti Roberto Alagna – „ztělesňuje patrně jednoho z nejlepších Romeů nynější světové operní scény a jeho hlas se pojí s Annou Netrebko v ideálním souzvuku.“ (Radmila Hrdinová, Hudební rozhledy)

Čtvrtek 15. května 2008 v 19 hodin

Giacomo Puccini – **MANON LESCAUT**

Účinkují: **Karita Mattila** (Manon Lescaut), **Marcello Giordani** (Des Grieux), **Dwayne Croft** (Lescaut), **Dale Travis** (Geronte) a další;
dirigent: **James Levine**; režie: **Gina Lapinski**. *Nastudováno v italském originále.*

Známý operní příběh o lehkomyšlné Manon Lescaut, která se stane obětí vlastních rozmarů. Dílo plné smyslných melodií, patří k repertoárovým stálícím mnoha operních domů. Po triumfální loňské Jenůfě se nyní v titulní roli Manon do MET vrací vynikající finská sopranistka Karita Mattila. „Diriguje znovu James Levine a znovu je zřejmé, jakou výrazovou sílu, u nás v podstatě neznámou, je operní těleso schopné ze sebe vydat“, napsala v MF Dnes Věra Drápelová.

Středa 21. května 2008 v 17 hodin

Richard Wagner – **TRISTAN UND ISOLDE** (Tristan a Isolda)

Účinkují: **Deborah Voigt** (Isolde), **Michelle DeYoung** (Brangäne), **Robert Dean Smith** (Tristan), **Eike Wilm Schulte** (Kurwenal), **Matti Salminen** (Marke) a další;
dirigent: **James Levine**; režie: **Dieter Dorn**. *Nastudováno v německém originále.*

Tristan a Isolda Richarda Wagnera představuje mýtický a kouzly opředěný příběh horoucí lásky, vášně i tragické smrti. V MET nyní v hlavních rolích tohoto díla excelují nejvýznamnější wagnerovští pěvci dneška – Deborah Voigt a Robert Dean Smith. Dílo hudebně nastudoval umělecký ředitel MET James Levine.

Pondělí 26. května 2008 v 19 hodin

Petr Iljič Čajkovskij – **EUGEN ONEGIN** (Evžen Oněgin)

Účinkují: **Dmitri Hvorostovsky** (Evžen Oněgin), **Renée Fleming** (Taťána), **Ramón Vargas** (Lenskij), **Elena Zaremba** (Olga) a další;
dirigent: **Valery Gergiev**; režie: **Peter McClintock**. *Nastudováno v ruském originále.*

Petr Iljič Čajkovskij podle stejnojmenného románu ve verších Alexandra Sergejeviče Puškina. Lyrický příběh něžně zasněné Taťány a velkoměstským životem znuděného

Oněgina je mistrovským dílem, posvěceným genialitou obou ruských velikánů. Ústřední dvojice je obsazena atraktivními osobnostmi operního světa – Dmitrijem Hvorostovským a Renée Fleming. Dílo hudebně nastudoval jeden z nejpovolanějších znalců ruské operní literatury Valerij Gergiev.

Čtvrtek 29. května 2008 v 19 hodin

Gioachino Rossini – **IL BARBIERE DI SIVIGLIA** (Lazebník sevillský)

Účinkují: **Peter Mattei** (Figaro) **Joyce DiDonato** (Rosina) **Juan Diego Flórez** (Almaviva) a další;
dirigent: **Maurizio Benini**; režie: **Bartlett Sher**. *Nastudováno v italském originále.*

Díky své melodické invenci, vtipnosti a instrumentační řemeslnosti psal Rossini velice lehce. Důkazem toho je i Lazebník sevillský – vrchol Rossiniho tvorby, který vznikl za pouhé tři týdny! V Rossiniho komické opeře plné převleků je hlavní postavou mazaný Figaro, který v bláznivé historce o zamilovaném hraběti Almavivovi a jeho vyvolené Rosině poskytuje za pár zlatáků zamilovanému páru svůj důvtip a pomoc. Dvojici milenců tvoří operní hvězdy Joyce DiDonato a Juan Diego Flórez. Lazebník sevillský v režii významného činoherního režiséra Bartletta je podle slov redaktorky Lidových novin Heleny Havlíkové „divadlem par excellence“.

Neděle 1. června 2008 v 15 hodin

Wolfgang Amadeus Mozart – **DIE ZAUBERFLÖTE** (Kouzelná flétna)

Účinkují: **Ying Huang** (Pamina), **Matthew Polenzani** (Tamino), **Erika Miklósa** (Královna noci), **Morris Robinson** (Sarastro), **Nathan Gunn** (Papageno) a další;
dirigent: **James Levine**; režie: **Julie Taymor**. *Představení pro celou rodinu.* *Nastudováno v anglickém jazyce.*

Jedna ze základních oper světového repertoáru, jejíž hudební jazyk výrazně ovlivnil mnoho významných světových skladatelů, například L. v. Beethovena nebo C. M. Webera. Děj opery klade a řeší otázku po smyslu světa – vítěz v ní dobro nad zlem, skromnost nad pýchou, rozum nad ošidností smyslů, láska nad nenávisť a pravda nad lži. Julie Taymor uvedla ve své režii na jeviště nejrůznější vizuální efekty včetně létajících ptáků, tančících medvědů a hvězdně se třpytící Královny noci! Prostě „pastva“ pro uši i pro oči!

Čtvrtek 5. června 2008 v 19 hodin

Gaetano Donizetti – **LA FILLE DU RÉGIMENT** (Dcera pluku)

Účinkují: **Natalie Dessay** (Marie), **Juan Diego Flórez** (Tonio), **Felicity Palmer** (Marquise de Berkenfeld), **Alessandro Corbelli** (Sulpice) a další;
dirigent: **Marco Armiliato**; režie: **Laurent Pelly**. *Nastudováno ve francouzském originále.*

Inscenaci francouzské režisérské hvězdy Laurenta Pellyho, jež byla loni v zimě označena za operní událost sezóny v Královské opeře Covent Garden v Londýně, máte nyní příležitost zhlédnout i Vy, a nechat se tak oslnit brilantními koloraturami a famózním herectvím Natalie Dessay v roli markytánky Marie. Výjimečnou muzikalitu, korunovanou suverénně zazpívaným slavným sledem vysokých „C“, předvede také tenorista Juan Diego Flórez v roli jejího milého Tonia.

Pondělí 9. června 2008 v 19 hodin

Giacomo Puccini – LA BOHÈME (Bohéma)

Účinkují: **Angela Gheorghiu** (Mimi), **Ainhoa Arteta** (Musetta), **Ramón Vargas** (Rodolfo), **Ludovic Tézier** (Marcello) a další; dirigent: **Nicola Luisotti**; režie: **Franco Zeffirelli**. Nastudováno v italském originále.

Příběh lásky chudého básníka Rudolfa a mladé švadleny Mimi dojmá diváky snad všech světových operních domů již desítky let. V MET nyní opět ožívá v legendární inscenaci Franca Zeffirelliho s hvězdným pěveckým obsazením ústřední dvojice – famózní sopranistkou Angelou Gheorghiu a vynikajícím tenoristou Ramónem Vargasem.

Čtvrtek 12. června 2008 v 19 hodin

Benjamin Britten – PETER GRIMES

Účinkují: **Anthony Dean Griffey** (Peter Grimes), **Patricia Racette** (Ellen Orford), **Anthony Michaels-Moore** (Balstrode) a další; dirigent: **Donald Runnicles**; režie: **John Doyle**. Nastudováno v anglickém originále.

Za překrásných zvuků dramaticky naléhavé Brittenovy hudby se v příběhu o podivínském rybáři Peteru Grimesovi vydáme na děsivé a zároveň hloubavé putování za smyslem viny a odsouzení v drsném prostředí rybářské vesnice. Tenorista Antony Dean Griffey a sopranistka Patricia Racette jsou ve světovém měřítku dokonalými představiteli rolí Petera Grimese a učitelky Ellen Orfordové, která má jako jediná s Grimesem soucit.

Pondělí 23. června 2008 19 hodin

Vincenzo Bellini – I PURITANI (Puritáni)

Účinkují: **Anna Netrebko** (Elvira), **Eric Cutler** (Arturo), **Franco Vassallo** (Riccardo), **John Relyea** (Giorgio) a další; dirigent: **Patrick Summers**; režie: **Sharon Thomas**. Nastudováno v italském originále.

Belliniho poslední opera Puritáni je mistrovským dílem překypujícím nádhernými melodiemi. Představuje romantické drama na pozadí anglické občanské války 17. století. V hlavní ženské roli Elvíry Walton se představuje hvězda současného operního světa, vynikající sopranistka Anna Netrebko, jež ohromuje famózním ztvárněním slavné „šílené scény“.

Čtvrtek 26. června 2008 v 19 hodin

Giacomo Puccini – IL TRITTICO (Triptych)

Účinkují: **Maria Guleghina** (Giorgetta), **Barbara Frittoli** (Angelica), **Alessandro Corbelli** (Gianni Schicchi) a další; dirigent: **James Levine**; režie: **Jack O'Brien**. Nastudováno v italském originále.

Puccini zamýšlel tato námětově odlišná operní trojčata jako kontrastní celek. Il tabarro (Plášť) je drama žárlivosti, Suor Angelica (Sestra Angelika) přináší meditativně laděný lyrický příběh s tragickým vyústěním, Gianni Schicchi, jediná Pucciniho komická opera, pracuje s typy commedia dell'arte. Dirigentskou taktovkou opět vládne James Levine.

Všechny projekce jsou uváděny s anglickými a českými titulky



KINO AERO

Biskupcova 31, Praha 3, tel. 271 771 349

www.kinoaero.cz

Předprodej na pokladnách kin Aero (Biskupcova 31) a Světozor (Vodičkova 41).

Pokladna kina Aero je otevřena denně od 17 do 21 hodin, o víkendech již od 15 hodin.

Pokladna kina Světozor otevřena ve všední dny od 12.30 do 21 hodin, o víkendech od 10.30 do 21 hodin.

Telefonické rezervace budeme přijímat pouze ve všedních dnech od 10 do 17 hod. na tel. čísle 608 33 00 88 nebo na **skype** rezervaceaerosvetozor

Věra Drápelová bloguje

o opeře a přenosech z Metropolitní opery

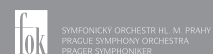
www.metinhd.cz/blog

www.metinhd.cz

mediální partneri
kina Aero



marketingoví partneri kina Aero



Dmitri Hvorostovsky
(Evožen Oněgin),
Renée Fleming (Tatána)

The Metropolitan
Opera **HD LIVE**

Přidáváme!

Projekce záznamů operních představení z Metropolitní opery v New Yorku v HD kvalitě a prostorovém zvuku 5.1 na velkém filmovém plátně kina Aero!

VAŠE VSTUPENKA DO
METROPOLITNÍ OPERY!

„I opera v kině může být vášnivá a magická drama“
Věra Drápelová MF Dnes

- | | |
|---|---|
| 30. 4. Engelbert Humperdinck – Hänsel und Gretel | 29. 5. Gioachino Rossini – Il barbiere di Siviglia |
| 6. 5. Giuseppe Verdi – Macbeth | 1. 6. W. A. Mozart – Die Zauberflöte |
| 12. 5. Charles Gounod – Roméo et Juliette | 5. 6. Gaetano Donizetti – La fille du régiment |
| 15. 5. Giacomo Puccini – Manon Lescaut | 9. 6. Giacomo Puccini – La bohème |
| 21. 5. Richard Wagner – Tristan und Isolde | 12. 6. Benjamin Britten – Peter Grimes |
| 26. 5. P. I. Čajkovskij – Evožen Oněgin | 23. 6. Vincenzo Bellini – I Puritani |
| | 26. 6. Giacomo Puccini – Il Trittico |



KINO AERO | www.kinoaero.cz