

Program sezóny 2007/2008

Sobota 15. prosince 2007 v 19.00 hodin

Charles Gounod **ROMÉO ET JULIETTE** (Romeo a Julie)

Anna Netrebko (Juliette), **Roberto Alagna** (Romeo), **Nathan Gunn** (Mercutio),
Isabel Leonard (Stéphano), **Robert Lloyd** (Frère Laurent)
Plácido Domingo (dirigent), **Guy Joosten** (režie)
Nastudováno ve francouzském jazyce

Jedno z nejvýznamnějších operních zpracování nesmrtelného Shakespearova příběhu o milencích z italské Verony, jejichž lásku zabíjí zloba a nenávisť zneprátených rodin. V titulních rolích na scéně Metropolitní opery excelují operní hvězdy současnosti – fenomenální sopranistka Anna Netrebko, v jejíž Julii se snoubí atraktivní zjev s dokonalým pěveckým projevem, a jeden z nejrespektovanějších tenoristů současnosti Roberto Alagna.

Úterý 1. ledna 2008 v 19.00 hodin

Engelbert Humperdinck **HÄNSEL UND GRETEL**
(Perníková chaloupka)

Alice Coote (Hänsel), **Christine Schäfer** (Gretel), **Rosalind Plowright** (Gertrude),
Philip Langridge (The Witch), **Alan Held** (Peter)
Vladimir Jurowski (dirigent), **Richard Jones** (režie)
Nastudováno v anglickém jazyce

Kdo by neznal slavnou pohádku o Jeníčkovi a Mařence, kteří zabloudiv v temném lese a stanou se zajatci zlé Ježibaby! V hlavních rolích Humperdinckovy operní verze toho příběhu s roztomile kouzelnými i děsivě temnými scénami vystoupí na scéně MET dvě současné operní hvězdy – Alice Coote a Christine Schäfer. V roli Ježibaby se představí legendární tenorista Philip Langridge. Přivítejte nový rok 2008 s tímto mistrovským operním dílem vycházejícím ze slavného pohádkového příběhu bratří Grimmů. Představení pro celou rodinu!

Sobota 12. ledna 2008 v 19.30 hodin

Giuseppe Verdi **MACBETH**

Maria Guleghina (Lady Macbeth), **Roberto Aronica** (Macduff), **Lado Ataneli**
(Macbeth), **John Relyea** (Banquo)
James Levine (dirigent), **Adrian Noble** (režie)
Nastudováno v italském jazyce

Mistrovské operní zpracování slavné Shakespearovy tragédie postavené na záhadných proctvích a nečekaných dějových zvratech. Tímto dílem se Verdi definitivně stal nekorunovaným králem italské opery. Pěvecké party ústřední dvojice kladou na interprety obrovské nároky, v Metropolitní opeře je nyní zpívají dva ideální představitelé – Maria Guleghina a Lado Ataneli. Přijďte prožít tajemný večer ve společnosti osobností světové opery v čele s dirigentem Jamesem Levinem.

Sobota 16. února 2008 v 19.00 hodin

Giacomo Puccini **MANON LESCAUT**

Karita Mattila (Manon Lescaut), **Marcello Giordani** (des Grieux), **Dwayne Croft**
(Lescaut), **Dale Travis** (Geronte)
James Levine (dirigent), **Gina Lapinski** (režie)
Nastudováno v italském jazyce

Známý operní příběh o lehkomyšlné Manon Lescaut, která se stane obětí vlastních rozmarů. Dílo plné smyslných melodií patří k oblíbeným kusům repertoáru mnoha operních domů. Po triumfální loňské Jenůfě se nyní v titulní roli Manon do MET vrací vynikající finská sopranistka Karita Mattila, za dirigentským pultem stane James Levine!

Sobota 15. března 2008 v 18.30 hodin

Benjamin Britten **PETER GRIMES**

Anthony Dean Griffey (Peter Grimes), **Patricia Racette** (Ellen Orford), **Anthony Michaels-Moore** (Balstrode)
Donald Runnicles (dirigent), **John Doyle** (režie)
Nastudováno v anglickém jazyce

Za překrásných zvuků dramaticky naléhavé Brittenovy hudby se v příběhu o podivínském rybáři Peteru Grimesovi vydáme na děsivé a zároveň hloubavé putování za smyslem viny a odsouzení v drsném prostředí rybářské vesnice. Tenorista Anthony Dean Griffey a sopranistka Patricia Racette jsou ve světovém měřítku ideálními představiteli rolí Petera Grimese a učitelky Ellen Orfordové, která má jako jediná s Grimesem soucit.

Sobota 22. března 2008 v 17.30 hodin

Richard Wagner **TRISTAN UND ISOLDE** (Tristan a Isolda)

Deborah Voigt (Isolde), **Michelle DeYoung** (Brangäne), **Ben Heppner** (Tristan),
Eike Wilm Schulte (Kurwenal), **Matti Salminen** (Marke)
James Levine (dirigent), **Dieter Dorn** (režie)
Nastudováno v německém jazyce

Tristan a Isolda Richarda Wagnera představuje mýtický a kouzly opředený příběh plamenné lásky, vášně i tragické smrti. V MET nyní v hlavních rolích tohoto díla excelují nejvýznamnější wagnerovští pěvci dneška – Deborah Voigt a Ben Heppner. Dílo hudebně nastudoval umělecký ředitel MET James Levine!

Sobota 5. dubna 2008 v 19.30 hodin

Giacomo Puccini **LA BOHÈME** (Bohéma)

Angela Gheorghiu (Mimi), **Ainhua Arteta** (Musetta), **Ramón Vargas** (Rodolfo),
Ludovic Tézier (Marcello)
Nicola Luisotti (dirigent), **Franco Zeffirelli** (režie)
Nastudováno v italském jazyce

Příběh lásky chudého básníka Rudolfa a mladičké švadlenky Mimì dojíímá diváky snad všech světových operních domů již desítky let. V MET nyní opět ožívá v legendární inscenaci Franca Zeffirelliho s hvězdným pěveckým obsazením ústřední dvojice – famózní sopranistkou Angelou Gheorghiu a vynikajícím tenoristou Ramónem Vargasem.

Sobota 26. dubna 2008 v 19.30 hodin

Gaetano Donizetti **LA FILLE DU RÉGIMENT** (Dcera pluku)

Natalie Dessay (Marie), **Juan Diego Flórez** (Tonio), **Felicity Palmer** (Marquise of Berkenfeld), **Alessandro Corbelli** (Sulpice)
Marco Armiliato (dirigent), **Laurent Pelly** (režie)
Nastudováno ve francouzském jazyce

Inszenace, jež byla loni v zimě označena za operní událost sezóny v Královské opeře Covent Garden v Londýně. Nechte se nyní také vy oslnit brilantními koloraturami a famózním herectvím Natalie Dessay v roli markytánky Marie a rovněž výjimečnou muzikalitou Juana Diega Flóreze korunovanou suverénně zazpívaným slavným sledem vysokých „C“ v roli jejího milého Tonia.

V prosinci 2006 zahájila Metropolitní opera New York projekt **Metropolitan Opera: Live in HD**, sérií šesti přímých satelitních přenosů představení z Lincolnova centra (sídla MET) do kin v Severní Americe, Evropě a Japonsku. Přenosy navazovaly na dlouhodobě úspěšné rozhlasové vysílání MET, tentokrát však rozšířené o obrazovou dimenzi zprostředkovanou čtrnácti kamerami. Live in HD je technologicky i umělecky ojedinělým projektem. HD (High Definition) je akronym pro vysoké rozlišení – obrazové i zvukové. Formát HD svou obrazovou kvalitou převyšuje kvalitu formátu DVD, zvuk je přenášen v prostorovém pětikanálu 5.1 a intenzita diváckého prožitku při sledování přenosu představení v kině se směle rovná intenzitě diváckého zážitku při představeních v MET.

Tento projekt se záhy setkal s velkou diváckou odezvou, jejíž výsledkem byla beznadějně vyprodaná kina. Úspěch přiměl iniciátory k zopakování všech přenosů ze záznamu pod marketingovým názvem Encores. První přenos, Mozartova Kouzelná flétna, byl realizován v 60 kinech. Před koncem loňské sezóny již na projektu participovalo 239 kin po celém světě. V pořadí pátý přenos minulé sezóny – Il barbiere di Siviglia s Joyce DiDonato, Juanem Diego Flórezem a Peterem Mattei překonal všechny dosavadní rekordy v návštěvnosti, po celém světě jej sledovalo více než 55 000 diváků. Celkem navštívilo v loňské sezóně přenosy a řadu Encores přes 320 000 diváků.

Deník Los Angeles Times označil přenosy MET za novou uměleckou formu.

Představení Metropolitan Opera: Live in HD budou v sezóně 2007/2008 přenášena do 600 kin, kulturních center, univerzit a škol v Severní Americe, Evropě, Austrálii a Japonsku. Předpokládá se, že díky takto rozsáhlé teritoriální expanzi uvidí v této sezóně přenosy milion diváků.

Metropolitan Opera: Live in HD nyní přichází také do České republiky. Do kina Aero, jako prvního kina východní Evropy



KINO AERO

Biskupcova 31, Praha 3, tel. 271 771 349

www.kinoaero.cz

Předprodej vstupenek je možný nejen v kině Aero, ale i v kině Světozor:

Kasa kina Aero otevřena denně od 17.hod do 21.hod, o víkendech již od 15.hod.

Kasa kina Světozor (Vodičkova 41, Praha 1, tel. 224 946 824) otevřena denně od 12.30 do 21.00, o víkendech již od 10.30 hod.



Iniciátorem přenosů do České republiky je Jednota hudebního divadla, nezisková organizace sdružující profesionály z oblasti hudebního divadla v České republice.

www.divadlo.cz/jhd

www.metinhd.cz

The Met ropolitan Opera **HD** LIVE

Přímé přenosy
operních představení
z Metropolitní opery
v New Yorku v HD
kvalitě a prostorovém
zvuku 5.1 na velkém
filmovém plátně
kina Aero!

15. prosince 2007
až 26. dubna 2008

VAŠE VSTUPENKA DO
METROPOLITNÍ OPERY!

Charles Gounod: ROMÉO ET JULIETTE
Engelbert Humperdinck: HÄNSEL UND GRETEL
Giuseppe Verdi: MACBETH
Giacomo Puccini: MANON LESCAUT
Benjamin Britten: PETER GRIMES
Richard Wagner: TRISTAN UND ISOLDE
Giacomo Puccini: LA BOHÈME
Gaetano Donizetti: LA FILLE DU RÉGIMENT

mediální partneri
kina Aero



marketingoví partneri kina Aero

Národní divadlo



SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY
PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA
PRAGER SYMPHONIKER



KINO AERO | www.kinoaero.cz