

ZÁZNAMY PŘENOSŮ Z METROPOLITNÍ OPERY NEW YORK NA DVD

Pokud máte zájem o záznamy přenosů z Metropolitní opery, objednejte si je ve Filmové galanterii Terryho ponožky!

Filmová galanterie Terryho ponožky, Vodičkova 41, Praha, T 224 946 829
www.terryhoponozky.cz

Vincenzo Bellini (1801 - 1835)

I PURITANI

Dirigent

Patrick Summers

Režie

Sandro Sequi

Scéna

Ming Cho Lee

Kostýmy

Peter J. Hall

Inspice

Sharon Thomas

České titulky

Zuzana Josková

Osoby a obsazení :

ELVIRA WALTON **Anna Netrebko**

LORD ARTURO TALBOT **Eric Cutler**

RICCARDO FORTH **Franco Vassallo**

GIORGIO WALTON **John Relyea**

ENRICHETTA **Maria Zifchak**

SIR BRUNO ROBERTSON **Eduardo Valdes**

GUALTIERO WALTON **Valerian Ruminski**

Orchestr a sbor Metropolitan Opera New York.
Nastudováno v italském jazyce. V projekci jsou
použity anglické a české titulky.

*Série přímých přenosů Met: Live in HD
se uskutečňuje díky štědrému daru
od Neubauer Family Foundation.*

*Přenosy Live in HD se uskutečňují ve spolupráci
s televizní sítí PBS a za podpory Toll Brothers,
společnosti stavící luxusní domy pro Ameriku.*

www.metinhd.cz

Přihlaste se k odebrání novinek
o přenosech Met: Live in HD



Bloomberg

Držitel licence k přenosům
z Metropolitní opery pro ČR

The global corporate sponsor

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

I PURITANI

Skladatel: Vincenzo Bellini (1801 - 1835)

Libreto: Carlo Pepoli

Světová premiéra: 1835 v Paříži

Anglická občanská válka ve 40. letech 17.století rozdělila zemi na příznivce parlamentu pod vedením Olivera Cromwella („kulatohlavci“) a royalisty, kteří byli věrní královskému rodu Stuartovců („kavalíři“). Král Charles byl stát a královna Enrichetta (Henrietta) uprchla v přestrojení.

PRVNÍ DĚJSTVÍ

Scéna 1

Plymouth, bašta puritánů, je ohrožována útoky ze strany royalistů. Vzdálené hlasy ohlašují svatbu Elviry, dcery Gualtieri (Lord Walton), velitele pevnosti. Vchází Riccardo (Sir Richard Forth) a naříká, že jeho zaslíbená nevěsta Elvira miluje jiného - partyzána z řad Stuartovců („Ah, per sempre, io ti perdei“). Zdá se, že její otec ji nepřinutí vdát se proti své vůli, takže ho Riccardův přítel Sir Bruno přesvědčuje, aby svůj život zasvětil velení parlamentaristických jednotek.

Scéna 2

Elvira se svěřuje svému strýci Giorgiovi (Sir George Walton), že by raději zemřela, než aby se provdala za Riccarda („Sai come arde“). Strýc ji ujišťuje, že domluvil jejímu otci,

aby ji nechal vzít si svého milence Artura (Lord Arthur Talbot). Přestože Arturo je royalista, jeho příchod do hradu je slavnostně ohlašován („A quel suono“).

Scéna 3

Všichni se sejdou na svatební hostině a Arturo se vítá se svou nevěstou („A te, o cara“). Dozvídá se, že vdova po králi Charlesovi, královna Enrichetta, je vězněna na hradě a čeká na soud, který má proběhnout v Londýně. Arturo se s královnou setkává o samotě a nabízí jí, že ji zachrání, i kdyby ho to mělo stát život. Elvira se vzdává svého svatebního závoje („Son vergin vezzosa“) a rozmarně jej pokládá na Enrichettinu hlavu. Když se potom Arturo opět ocitá s královnou o samotě, vysvětluje jí, že právě díky závoji by mohla nepozorovaně prchnout z hradu. Právě, když se chystají odejít, zastavuje je Riccardo a chce svého soka zabít. Enrichetta se mezi ně postaví a odhalí svou totožnost. Riccardo je nechá prchnout, dobře totiž ví, že tento útek Artura zničí. Ostatní se vrátí na svatební hostinu a Riccardo vyzradí, že Arturo s Enrichettou uprchli. Vojáci je okamžitě začnou pronásledovat a Elviru, která se cítí

zrazená, posedne šílenství.

DRUHÉ DĚJSTVÍ

Měšťané truchlí nad zvěstí o Elviřině zhroutilu. Její strýc Giorgio vysvětluje, že dívka nadále touží po Arturovi. Vrací se Riccardo a oznamuje, že parlament odsoudil Artura k trestu smrti. Puritáni odcházejí. Vchází Elvira a vzpomíná na doby, kdy byla šťastná („Qui la voce“). Ve svém šílenství si splete Riccarda s Arturem a sní o své svatbě („Vien, diletto“). Po jejím odchodu se Giorgio snaží přesvědčit Riccarda, aby Artura zachránil. Riccardo je nejprve pobouřen, ale nakonec se v touze pomoci Elviře tyto dva muži patrioticky spojí: pokud se Arturo vrátí jako přítel, bude žít. Pokud se vrátí jako ozbrojený nepřítel, zemře („Suoni la tromba“).

TŘETÍ DĚJSTVÍ

V Elviřině zahradě se Arturo přizná, že ho zpátky do Plymouthu přivedla jeho láska k ní. Zaslýchne ji zpívat jejich dávnou milostnou píseň („A una fonte afflito“) a cítí se rozpolcen mezi svými city k ní a oddaností vůči Stuartům. Přichází sama Elvira a Arturo ji ujišťuje, že je jeho jedinou

láskou („Vieni fra questa braccia“). Naráz přibíhají vojáci a chtějí Artura zatknout. V tu chvíli se objevuje diplomat, který přináší zprávu o definitivní porážce royalistů a o amnestii pro všechny provinilce. V šoku nad touto novinkou se Elviře navracejí smysly („Sento, o mio bell'angelo“), všichni propukají v jásot a Elvira s Arturem spočinou ve šťastném objetí.

Délka představení 3 hod 50 min
Počet přestávek 2