

## ZÁZNAMY PŘENOSŮ Z METROPOLITNÍ OPERY NEW YORK NA DVD

Pokud máte zájem o záznamy přenosů z Metropolitní opery, objednejte si je ve Filmové galanterii Terryho ponožky!

Filmová galanterie Terryho ponožky, Vodičkova 41, Praha, T 224 946 829  
www.terryhoponozky.cz

*Petr Iljič Čajkovskij (1840-1893)*

# ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Evžen Oněgin

Dirigent  
**Valery Gergiev**

Režie  
**Peter McClintock**

Výprava  
**Michael Levine**

Světelný design  
**Jean Kalman**

Produkce  
**Robert Carsen**

Choreografie  
**Serge Bennatha**

České titulky  
**Zuzana Josková**

*Osoby a obsazení:*

TAŽÁNA **Renée Fleming**

OLGA **Elena Zaremba**

LENSKIJ **Ramón Vargas**

ONĚGIN **Dmitri Hvorostovsky**

GREMIN **Sergei Aleksashkin**

PANÍ LARINA **Svetlana Volkova**

FILIPOVNA **Larisa Shevchenko**

MONSIEUR TRIQUET **Jean-Paul Fouchécourt**

ZARETSKIJ **Richard Bernstein**

KAPITÁN **Keith Miller**

TENOR V ZÁKULISÍ **Jeffrey Mosher**

The Met  
ropolitan  
Opera **HD  
LIVE**

*Nastudováno v ruském jazyce, v přenosu jsou použity české a anglické titulky.*

[www.metinhd.cz](http://www.metinhd.cz)

Přihlaste se k odebrání novinek  
o přenosech Met: Live in HD



**Bloombera**

Držitel licence k přenosům  
z Metropolitní opery pro ČR

The global corporate sponsor

# ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

*Skladatel: Petr Iljič Čajkovskij (1840-1893)  
Libreto: P.I.Čajkovskij a Konstantin Šilovskij  
podle stejnojmenného veršovaného románu A. S. Puškina  
Světová premiéra: 1879 v Moskvě*

## PRVNÍ DĚJSTVÍ

Ovdovělá statkářka Larina a její služka Filipovna naslouchají zpěvu Larininych dcer Olgy a Taťany. Rolníci ze statku se chystají oslavovat dožínky. Olga Taťanu škádlí, že se oslav nechce zúčastnit; vážná Taťana raději leží ve svých románech. Když rolníci odejdou, přijíždí Olžin nápadník Lenskij se svým světáckým přítelem Evženem Oněginem. Lenskij vyznává Olze lásku („Ja ljubju vas“). Oněgin se prochází s Taťanou a ptá se jí, zda ji venkovský život nenudí. Taťana je v přítomnosti přitažlivého neznámého muže celá nespává. Stmívá se a oba páry se odebírají do domu k večeři.

V ložnici Taťana přesvědčí zdráhající se Filipovnu, aby jí vyprávěla o své první lásce a o svém manželství. Přiznává, že se zamilovala, a prosí chůvu, ať ji nechá o samotě. Zůstane vzhůru celou noc, píše Oněginovi milostný dopis. Ráno předá dopis Filipovně, aby s ním poslala svého vnuka.

Skupinka žen si zpívá při práci v zahradě Larinina statku. Když

odejdou, objeví se Taťana, opět celá nespává, následována Oněginem. Ten ji žádá, ať ho trpělivě vyslechne. Přiznává, že ho její dopis dojal, ale že by se v manželství nudil, a tak může Taťaně nabídnout pouze přátelství. Chladně ji ještě poradí, ať se naučí ovládat své city - její nevinnosti by mohl někdo zneužít.

## DRUHÉ DĚJSTVÍ

O několik měsíců později se na statku slaví svátek Taťany. Mladé páry tančí, starší hosté přihlížejí a klevetí. Oněgin tančí s Taťanou, ale tihle lidé a jejich venkovské způsoby ho nudí. Zlobí se na Lenského, že ho sem dotáhl. Při tanci s Olgou s ní proto koketuje a Olga je na chvíli zcela okouzlena. Monsieur Triquet, postarší učitel francouzštiny, zpívá Taťaně serenádu, kterou na její počest složil. („A cette fête convieé“). Po tanci se Lenskij dostává s Oněginem do hádky. Paní Larina je žádá, ať se v jejím domě nepřou, avšak Lenskij se uklidnit nechce, vyzývá Oněgina na souboj a ten přijímá.

Za úsvitu Lenskij Oněgina čeká na

smluveném místě. Rozjímá nad pošetilostí svého života a představuje si, jak Olga chodí na jeho hrob (“Kuda, kuda”). Konečně přijíždí Oněgin. On i Lenskij si přiznávají, že je souboj nesmyslný a raději by se spolu zasmáli než bojovali, ale teď už je to otázka cti. Souboj je ujednan a Oněgin Lenského zastřelí.

## TŘETÍ DĚJSTVÍ

O několik let později se v Greminském paláci v Petrohradě koná honosný ples. Přichází Oněgin a trpce konstatuje, že zcestoval celý svět hledaje rozptýlení a smysl života, a veškeré snažení ho nakonec přivedlo jen na další nudnou společenskou událost. Najednou zahlédne na opačném konci sálu Taťanu. Už není tou naivní venkovskou dívenkou - je oblečena v drahých šatech a pohybuje se se samozřejmou vznešeností. Od svého bratrance, knížete Gremina, se dozvídá, že Taťana je jeho ženou. Starší muž mu vypráví, jak se s ní před dvěma lety oženil a jakou spásu to pro jeho život znamenalo. Když jí Gremin Oněgina představuje, Taťana se ovládne,

avšak po krátké zdvořilostní konverzaci se omlouvá a odchází. Oněgin si překvapeně uvědomí, že je do Taťany zamilovaný. Příštího dne Taťana dostane od Oněgina dopis plný vášnivých citů. Oněgin přichází a pokleká jí k nohám. Taťana se však ovládá. Touží snad po ní pro její majetek a postavení? Vzpomíná na dobu, kdy mohli by šťastní. Na chvílku znejistí, přiznává, že ho stále miluje, ale nedovolí, aby jí ničil život. Odchází a ponechává ho lítosti nad jeho osudem.

**Délka představení 3 hod. 16 min**

**Počet přestávek 1**

I. dějství 1 h 15 min

II. a III. dějství 1 h 21 min