

## ZÁZNAMY PŘENOSŮ Z METROPOLITNÍ OPERY NEW YORK NA DVD

Pokud máte zájem o záznamy přenosů z Metropolitní opery, objednejte si je ve Filmové galanterii Terryho ponožky!

Filmová galanterie Terryho ponožky, Vodičkova 41, Praha, T 224 946 829  
www.terryhoponozky.cz

# MADAMA BUTTERFLY

*Giacomo Puccini  
(1858 - 1924)*

### Dirigent

Patrick Summers

### Režie

Anthony Minghella

### Choreografie

Carolyn Choa

### Scéna

Michael Levine

### Kostýmy

Han Feng

### Světelný design

Peter Mumford

### Loutky

Blind Summit Theatre

### České titulky

Zuzana Josková

### Osoby a obsazení :

ČO-ČO-SAN: **Patricia Racette**

SUZUKI: **Maria Zifchak**

PINKERTON: **Marcello Giordani**

SHARPLESS: **Dwayne Croft**

GORO: **Greg Fedderly**

BONZO: **Dean Peterson**

YAMADORI: **David Won**

CÍSAŘSKÝ KOMISAŘ: **Keith Miller**

Orchestr a sbor Metropolitan Opera New York.  
Nastudováno v italském jazyce. V přenosu jsou použity anglické a české titulky.

*Série přímých přenosů Met: Live in HD  
se uskutečňuje díky štědrému daru  
od Neubauer Family Foundation.*

*Přenosy Live in HD se uskutečňují ve spolupráci  
s televizní sítí PBS a za podpory Toll Brothers,  
společnosti stavící luxusní domy pro Ameriku.*

[www.metinhd.cz](http://www.metinhd.cz)

Přihlaste se k odebrání novinek  
o přenosech Met: Live in HD



Bloomberg

Držitel licence k přenosům  
z Metropolitní opery pro ČR

The global corporate sponsor

The Met  
ropolitan  
Opera **HD**  
LIVE

# MADAMA BUTTERFLY

*Skladatel: Giacomo Puccini (1858 - 1924)*  
*Libreto: L. Illica a G. Giacosa*  
*Světová premiéra: 1904 v milánské La Scale*

**Upozornění pro návštěvníky opery Madama Butterfly: inscenace začíná několika minutovým tichem s mlčící postavou na jevišti ještě před předehrou k prvnímu dějství.**

## PRVNÍ DĚJSTVÍ

Americký námořní důstojník B. F. Pinkerton si při svém pobytu v japonském přístavu Nagasaki kupuje za směšnou cenu dům i ženu, patnáctiletou gejšu Čo Čo San, zvanou „Motýlek“. Dívka se do něj zamiluje a lehce se vzdává svého dosavadního života, náboženství i příbuzných. Netuší, že její miláček, který je právě v nově pronajatém domě prohlášen za jejího manžela, považuje sňatek s ní, uzavřený podle japonských zvyklostí, pouze za příjemné, ale nezávazné dobrodružství.

Svatbě je přítomen jako svědek i americký konzul Sharpless, který má k důvěřivé Japonce více citu, než povrchní Pinkerton. Přícho-dem kněze, strýce Čo Čo San, který svou neteř prokleje za

zradu domácí víry, je sice svatební nálada zkalena, ale nastávající mladá žena věří, že ji čeká po boku manžela jen štěstí, a odevzdaně se oddá jeho náručí...

## DRUHÉ DĚJSTVÍ

### *I. část*

Uplynuly tři roky. Pinkerton odjel krátce po svatbě svou lodí a Čo Čo San nyní čeká s děckem, které se jí zatím narodilo a o němž Pinkertom nic neví, na jeho návrat. Žije osaměle, jen se svou důvěrníci Suzuki, skromně z toho, co pro ní zanechal Pinkerton u konzula. Odmítá i nejbohatší nápadníky, dokonce samotného knížete Yamadoriho, neboť stále věří v návrat manžela. Jako blesk ji proto zasáhne konzulova rada, aby na Pinkertona nespolehala. Konzul, dojat její věrnou láskou i pohledem na dítě, neodvází se jí sdělit plnou pravdu, že se totiž Pinkerton v Americe oženil a teď sice přijíždí, ale se svou ženou.

### *II. část*

Celou noc čeká Čo Čo San na příjezd lodi, kterou zahlédla na

obzoru. Přichází Pinkerton se svou americkou ženou a oba se rozhodují odvést děcko a vychovat je v Americe. Čo Čo San se pokorně podřizuje, ale své neštěstí neunes: umírá dobrovolně vlastní rukou.

**Délka představení 3 hod 33 min**

**Počet přestávek 2**