

## ZÁZNAMY PŘENOSŮ Z METROPOLITNÍ OPERY NEW YORK NA DVD

Pokud máte zájem o záznamy přenosů z Metropolitní opery, objednejte si je ve Filmové galanterii Terryho ponožky!

Filmová galanterie Terryho ponožky, Vodičkova 41, Praha, T 224 946 829  
www.terryhoponozky.cz

# LA BOHÈME

*Giacomo Puccini (1858-1924)*

### Dirigent

Nicola Luisotti

### Režie a scéna

Franco Zeffirelli

### Kostýmy

Peter J. Hall

### Světelný design

Gil Wechsler

### České titulky

Zuzana Josková

*Osoby a obsazení v pořadí dle výstupů:*

Marcello **Ludovic Tézier**

Rodolfo **Ramón Vargas**

Colline **Oren Gradus**

Schaunard **Quinn Kelsey**

Benoit **Paul Plishka**

Mimi **Angela Gheorghiu**

Parpignol **Meredith Derr**

Alcindoro **Paul Plishka**

Musetta **Ainhoa Arteta**

Seržant **Robert Maher**

Celník **Richard Pearson**

## www.metinhd.cz

Přihlaste se k odebrání novinek o přenosech Met: Live in HD.

Diskutujte s ostatními návštěvníky přenosů o svých dojmech, názorech a zážitcích na blogu Věry Drápelové [www.metinhd.cz/blog](http://www.metinhd.cz/blog).

**Bloombera**

The global corporate sponsor



Držitel licence k přenosům z Metropolitní opery pro ČR

The Met  
ropolitan  
Opera **HD**  
LIVE

*Orchestr a sbor Metropolitan Opera New York. Nastudováno v italském jazyce, v přenosu jsou použity anglické a české titulky.*

# LA BOHÈME

*Giacomo Puccini (1858-1924)*  
*Libreto: Luigi Illica a Giuseppe Giacosa*  
*Opera o 4 dějstvích*  
*Premiéra: 1. února 1896, Turín, Itálie*

## PRVNÍ DĚJSTVÍ

Paříž, 1830. Chudý malíř Marcello a básník Rodolfo přikládají v podkrovním bytě v Latinské čtvrti o vánočním večeru do kamen stránky poslední Rodolfovy hry. Záhy se k nim připojí jejich spolu- bydlící - filozof Colline a hudebník Schaunard, který přináší jídlo a peníze, které získal od jednoho svého studenta. Všichni oslavují toto nečekané štěstí. Přichází domácí Benoît vybírat nájem. Mladíci ho donutí vypít sklenku vína a vyprávět o jeho milostných avantýrách. Vzápětí ho ale vykáží a ještě se mu za jeho nevěry vysmějí. Všichni se chystají do oblíbené kavárny Café Momus. Rodolfo chce zůstat doma a pokusit se psát. Slibuje ale, že za přáteli přijde. Ozve se zaklepaní na dveře a vstupuje hezká sousedka Mimì, které na schodišti zhasla svíčka. Dívka je pobledlá, Rodolfo jí nabízí trochu vína, poté ji doprovodí ke dveřím a zapálí svíčku. Mimì si všimne, že ztratila klíč a společně s Rodolfem jej začne hledat až obě svíčky zhasnou. Rodolfo ho ve tmě najde a schová do kapsy. Poté vezme Mimì za ruku a vypráví jí své sny ("Che gelida manina"). Ona mu pak říká o svém chudém životě

v podkroví, o tom, jak vyšívá květiny a čeká na jaro ("Mi chiama- no Mimì"). Zvenčí je slyšet volání Rodolfových přátel. Přemlouvají ho, aby za nimi přišel. Mimì a Rodolfo jsou šťastni, že našli jeden druhého ("O soave fanciulla") a odcházejí společně do kavárny.

## DRUHÉ DĚJSTVÍ

V Café Momus představuje Rodolfo Mimì svým přátelům. Kolem společnosti se mihne prodavač hraček Parpignol obklopený hloučkem nedočkavých dětí. S velkým jástem přichází Musetta, bývalá Marcellova milenka, zavěšená do postaršího Alcindora. Musetta se snaží upoutat Marcellovu pozornost a zpívá o tom, jak je oblíbená ("Quando me'n vo"). Vzápětí posílá Alcindora pryč. Jakmile postarší nápadník odejde, vrhá se Marcellovi do náruče a číšníkovi říká, ať všechno napíše na Alcindora. Kolem kavárny projdou vojáci, všichni bohémové se po jejich vzoru řadí do šiku a odcházejí. Alcindoro se vrací a číšník mu překládá účet.

## TŘETÍ DĚJSTVÍ

Na zasněženém pařížském před- městí svítá a celníci pouští do

města venkovanky. Z hostince jsou slyšet hlasy flamendrů. Přichází Mimì. Hledá Marcella a Musettu. Když se malíř objeví, vypráví mu o svém trápení s Rodolfovým neustá- lým žárlením ("O buon Marcello, aiuto"). Říká, že bude nejlepší, když se s Rodolfem rozejde. Ten za chvíli přichází a svěruje se Marcellovi, že chce od své milenky odejít a svádí to na její přelétavost. Poté ale přízná skutečný důvod - její nemoc se v nuzných podmínkách, ve kterých žijí, jen zhoršuje. Mimì v slzách vychází ze svého úkrytu, aby se se svým milým rozloučila ("Don- de lieta usci"). Marcello běží zpátky do hostince, odkud zaslechne Musettin smích. Zatímco Mimì a Ro- dolfo vzpomínají na šťastné chvíle, Musetta vychází zprudka ven v hád- ce s Marcellem, který jí přistihl při flirtování ("Addio, dolce svegliare"). Malíř a jeho milenka odcházejí za vzájemného osočování, Mimì a Rodolfo se rozhodli zůstat spolu do jara.

## ČTVRTÉ DĚJSTVÍ

Rodolfo a Marcello, oba po rozcho- du, lamentují ve svém podkrovním bytě na svou samotu ("Mimì, tu più non torni"). Colline a Schaunard přinášejí skromné jídlo. Aby se

trochu rozveselili, pustí se do tance, který přeroste v předstíranou pranici. V nejlepším vrazí dovnitř Musetta. Říká, že přišla Mimì, ale je příliš slabá a nemůže vyjít schody nahoru. Rodolfo jí spěchá na pomoc a poté vyčerpanou dívku uloží k spánku. Musetta posílá Marcella prodat své náušnice a nakazuje mu, aby za získané peníze koupil léky. Colline odchází zastavit svůj kabát ("Vacchia zimarra"). Mimì a Rodolfo zůstanou sami a vzpomí- nají na společné šťastné chvíle. Ostatní se vracejí a Musetta dává Mimì rukávník, který si moc přála. Mimì pomalu ztrácí vědomí a umírá. Rodolfo svírá její tělo v zoufalém objetí.

**Délka představení 3 hod. 7 min**

**Počet přestávek 2**

(na začátku a konci každé přestávky jsou projekce rozhovorů)