



The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

Program sezóny říjen 2008 – květen 2009

Sobota 11. října 2008 v 18.45 hodin

Richard Strauss / SALOME

Karita Mattila (Salome), **Ildikó Komlósi** (Herodias), **Kim Begley** (Herodes), **Joseph Kaiser** (Narraboth), **Juha Uusitalo** (Jochanaan), **Patrick Summers** (dirigent), **Jürgen Flimm** (režie) / Nastudováno v německém jazyce.

Karita Mattila způsobila senzaci, když v roce 2004 v MET poprvé vystoupila v roli tajemné a smyslné Salome. Nyní zopakuje své mimořádné ztvárnění této výjimečné postavy operní literatury, včetně slavného a v jejím podání nezapomenutelného Tance sedmi závojų.

Sobota 8. listopadu 2008 v 18.45 hodin

John Adams / DOCTOR ATOMIC

Sasha Cooke (Kitty Oppenheimer), **Meredith Arwdy** (Paquaita), **Gerald Finley** (J.Robert Oppenheimer), **Richard Paul Fink** (Edward Teller), **Eric Owens** (General Lislie Groves), **Alan Gilbert** (dirigent), **Penny Woolcock** (režie) / Nastudováno v anglickém jazyce.

Současný americký skladatel John Adams zpracoval ve své opeře závažnou událost moderní historie - sestrojení atomové bomby. Opera měla světovou premiéru před třemi lety v San Francisku. Pro Penny Woolcockovou je režijní uchopení tohoto příběhu, který zásadně ovlivnil běh dějin, jejím debutem v MET. V titulní roli „otce atomové bomby“ J.Roberta Oppenheimera slaví mimořádné úspěchy kanadský barytonista Gerald Finley, jehož výkon na letošním Pražském jaru označila kritika za senzaci festivalu. Sám Finley k této roli řekl: „*Když jsem nabídku dostal, byl jsem polichocen a současně mne to děsilo. Bylo těžké ztvárnit historickou osobnost v prostředí vývoje jaderných zbraní, zachytit i radost, s jakou lidé tehdy v oboru jaderné fyziky pracovali. Navíc téma je platné dodnes.*“

Sobota 22. listopadu 2008 v 18.45 hodin

Hector Berlioz / LA DAMNATION DE FAUST (Faustovo prokletí)

Susan Graham (Marquerite), **Marcello Giordani** (Faust), **John Relyea** (Méphistophélès), **James Levine** (dirigent), **Robert Lepage** (režie) / Nastudováno ve francouzském jazyce.

Robert Lepage je jedním z nejnápaditějších divadelních režisérů dneška. Jeho originální tvůrčí přístup od základů otřásl dogmatem klasické divadelní režie. Především díky soustavnému využívání těch nejnovějších technologií překonává Lepage v každé své inscenaci existující hranice možného. Ve Faustově prokletí uplatňuje svou vizi na Berliozově zhudebnění věčného sváru dobra a zla. V inscenaci vystoupí Marcello Giordani v titulní roli, Susan Graham jako Markéta a John Relyea jako Mefistofeles. Jevištěně vzácně realizované dílo (v MET naposledy premiérováno před 100 lety - v sezóně 1906/7) hudebně nastudoval James Levine.

Sobota 20. prosince 2008 v 17.45 hodin

Jules Massenet / THAÏS

Renée Fleming (Thaïs), **Michale Schade** (Nicias), **Thomas Hampson** (Athanaël), **Jesús López-Cobos** (dirigent), **John Cox** (režie) / Nastudováno ve francouzském jazyce.

Massenetovo smyslné dílo o pohanské egyptské kurtizáně Thaïs, která nakonec najde cestu ke křesťanství a věčnému životu za pomoci asketického mnicha Athanaëla, ožívá s hvězdným obsazením ústřední dvojice - fenomenální sopranistkou Renée Fleming a vynikajícím barytonistou Thomasem Hampsonem. Příběh vrcholí Athanaëlovým přiznáním, že přeče jen podlehl dlouho potlačované fatální přitažlivosti k Thaïs, že posedlost jí byla vedena chtíčem a sám se zříká nebes. Opona za tímto dramatem padá po jeho zoufalém zvolání: "Pitié!" - "Slitování!".

Sobota 10. ledna 2009 v 18.45 hodin

Giacomo Puccini / LA RONDINE (Vlaštovka)

Angela Gheorghiu (Magda), **Lisette Oropesa** (Lisette), **Roberto Alagna** (Ruggero), **Marius Brenciu** (Prunier), **Samuel Ramey** (Rambaldo), **Marco Armiliato** (dirigent), **Nicolas Joël** (režie) / Nastudováno v italském jazyce.

Charzmatická operní dvojice (i v soukromí), Angela Gheorghiu a Roberto Alagna, se tentokrát setká na jevišti, aby zhmotnila milostný příběh jednoho z nejpobulárnějších operních skladatelů. Gheorghiu je zde ženou, která poznává opravdovou lásku, Alagna je oním mužem, který v ní vyvolá otázky o smyslu její falešně třpytivé existence. Zpěv Gheorghiu je kritikou označen mj. jako "měkký, kulatý, lahodný, neustále proměnlivý, že člověk má pocit, jako když zcela volně otáčí na hi-fi soupravě knoflíkem volume". Vlaštovka se na operních jevištích neuvádí tak často jako jiné Pucciniho opery, zato každé její uvedení přináší publiku skvělý zážitek.

Sobota 24. ledna 2009 v 18.45 hodin

Christoph Willibald Gluck / ORFEO ED EURIDICE

Danielle de Niese (Euridice), **Heidi Grant** (Amor), **Stephanie Blythe** (Orfeo), **James Levine** (dirigent), **Mark Morris** (režie) / Nastudováno v italském jazyce.

Úspěšná inscenace režiséra Marka Morrise o lásce muže až za hrob, která i bohy přesvědčí o své pravdivosti, se vrací. Pěvec Orfeo se vypraví do podsvětí, aby tam své zemřelé ženě vyprosil další život. Kouzlem svého zpěvu se mu to podaří za podmínek, že se cestou zpět na svět po ní neohlédne, což však nedodrží. Ztrácí Euridiku podruhé a zdá se, že navždy... Morris je zde také autorem choreografie, kostýmy pochází z dílny módního návrháře Isaaca Mizrahiho. Ideálními představiteli ústředního páru jsou Stephanie Blythe jako Orfeo a Danielle de Niese jako Orfeova zbožňovaná žena Euridika. Za dirigentský pult stane mistr Levine.

Sobota 7. února 2009 v 18.45 hodin

Gaetano Donizetti / LUCIA DI LAMMERMOOR

Anna Netrebko (Lucia), **Rolando Villazón** (Edgardo), **Mariusz Kwiecien** (Enrico), **Ildar Abdrazakov** (Raimondo), **Marco Armillato** (dirigent), **Mary Zimmerman** (režie) / Nastudováno v italském jazyce.

V titulní roli Donizettiho křehké hrdinky se po své "Baby-pause" představí superdiva Anna Netrebko českou

hudební kritikou označovaná též za děvče jako lusk. Role Lucii je jedním z nejnáročnějších dramaticko-koloraturních sopránových partů operní literatury. Vedle širokých možností využití pěvecké virtuozity se zde představitelce otevírá skutečný herecký prostor. Ten Netrebko beze zbytku naplňuje. V roli Luciina milence Edgarda se představí jeden z nejrespektovanějších tenoristů současnosti Rolando Villazón. Jeho tyranského bratra Enrica zpívá barytonista Mariusz Kwiecien. Inscenace Mary Zimmermanové se na jevišti MET stala hitem záhy po své premiéře.

Sobota 7. března 2009 v 18.45 hodin

Giacomo Puccini / MADAMA BUTTERFLY

Cristina Gallardo-Domàs (Cio-Cio-San), **Maria Zifchak** (Suzuki), **Marcello Giordani** (Pinkerton), **Dwayne Croft** (Sharpless), **Patrick Summers** (dirigent), **Anthony Minghella** (režie) / Nastudováno v italském jazyce.

Příběh z exotického prostředí, soustředěný na dramatický osud přitažlivé hrdinky, obestřená pikantním kouzlem nepoznaného. Inscenace nedávno zesnulého filmového a divadelního režiséra Anthonyho Minghelly otevírala v Metropolitní opeře sezónu 2006/2007. Téma „svedená a opuštěná“ je staré jako opera sama a v různých modifikacích se objevuje ve všech slohových obdobích, z nichž právě romantismus z něj vytvořil fenomén. Do hlavní role Čo Čo San se vrací skvělá sopranistka Cristina Gallardo-Domàs.

Sobota 21. března 2009 v 17.45 hodin

Vincenzo Bellini / LA SONNAMBULA (Náměsíčná)

Natalie Dessay (Amina), **Juan Diego Flórez** (Elvino), **Michele Pertusi** (Rodolfo), **Evelino Pidò** (dirigent), **Mary Zimmerman** (režie) / Nastudováno v italském jazyce.

Oblíbená Belliniho lyrická belcantová opera „stojí a padá“ na představitelích titulní dvojice. V inscenaci Mary Zimmermanové se opět setkají neodolatelná Natalie Dessay a famózní Juan Diego Flórez, kteří byli v minulé sezóně partnery v Dceři pluku. "Oba předvádí čítankové bel canto a oba jsou výbornými, oduševnělými a jevištně atraktivními herci", hodnotí kritika. Dirigentskou taktovkou vládne Evelino Pidò.

Sobota 9. května 2009 v 18.45 hodin

Gioacchino Rossini / LA CENERENTOLA (Popelka)

Elina Garanča (Angelina), **Lawrence Brownlee** (Don Ramiro), **Simone Alberghini** (Dandini), **Alessandro Corbelli** (Don Magnifico), **John Relyea** (Alidoro), **Maurizio Benini** (dirigent), **Cesare Lievi** (režie) / Nastudováno v italském jazyce.

Ještě nevychládl její triumfální debut v MET v sezóně 2007/2008 - Rosina v Lazebníku sevillském - a uhrančivá severská kráska Elina Garanča (která před rokem při svém recitálu v Praze nadchla i české publikum) vystoupí v dalším Rossinim. Tento koloraturní kouzelník zhudebnil známý Popelčin příběh v duchu italského bel canto. Popelčiným princem je Lawrence Brownlee. Skvěle se na jevišti doplňují barytonista Alessandro Corbelli a basbarytonista John Relyea.

Přímé přenosy Live in HD z Metropolitní opery v americkém New Yorku se do kin po celém světě uskutečňují od roku 2006. Divadelní sezóna 2008/09 je tedy třetí sezónou Live in HD v řadě a projekt neustále expanduje. Z původních 60 kin na severoamerickém kontinentu, kam se s přenosy v prosinci 2006 začínalo, to v loňské sezóně bylo už 600 kinosálů ve 23 zemích po celém světě s celkem 920 000 diváky. To je přibližně o 70 000 diváků více, než kolik ve stejné sezóně navštívilo samotnou Metropolitní operu v New Yorku. V sezóně 2008/09 budou přenosy probíhat už do 850 kinosálů v přibližně 30 zemích světa. Oproti loňské sezóně bude rozšířen počet přímých přenosů - v Severní Americe na 11 a ve zbytku světa na 10 - a předpokládá se, že bude vytvořen nový návštěvnostní rekord výrazně jdoucí za hranici milionu diváků za sezónu.

Loňská sezóna byla také první sezónou, kdy se přímé přenosy začaly vysílat do České republiky. Žižkovské artové kino Aero bylo prvním kinosálem v zemích střední a východní Evropy, které na přenosech participovalo, a slavilo s přímými přenosy z Met nebývalé úspěchy. Drtivá většina přenosů byla v Aero vyprodána týdně a měsíce dopředu, takže Aero před létem 2008 zopakovalo celou sezónu ještě jednou ze záznamu pod marketingovým označením Přidáváme!. Mimořádnou pozornost věnovala loňské sezóně i odborná operní kritika, která nešetřila superlativy. Ještě během první sezóny přenosů do ČR se začala přidávat i mimopražská kina.

V sezóně 2008/09 budou přímé přenosy z Met k vidění těchto českých městech - Brno (Mahenovo divadlo, Reduta), České Budějovice (kino Kotva), Hradec Králové (kino Centrál), Chotěboř (Digitální kino), Karlovy Vary (kino Panasonic), Ostrava (Dům kultury města Ostravy), Plzeň (Cinestar), Praha (kino Aero), Zlín (Velké kino), Znojmo (kino Svět), Žatec (Digitální kino).
Jednání s kiny v dalších českých městech stále probíhají.

Přenosy Metropolitan Opera: Live in HD kombinují špičkové operní umění s nejmodernějšími technologiemi. HD (High Definition) je akronym pro vysoké obrazové rozlišení, které svou kvalitou daleko převyšuje kvalitu formátu DVD. Zvuk je přenášen v prostorovém šestikanále 5.1. Oko kamery se během přenosu dostane podstatně blíže k dění na jevišti než oko diváka, byť sedícího na těch nejlepších místech přímo v Metropolitní opeře. Diváci přenosů si tak v kinech mohou vychutnávat úžasné detailní záběry, které by v samotné MET nikdy neviděli.



Kino Aero

Biskupcova 31
Praha 3
130 00
www.kinoaero.cz

Kino Světozor

Vodičkova 41
Praha 1
110 00
www.kinosvetozor.cz

T: 608 33 00 88

Předprodej

Předprodej na pokladnách kin
Aero (Biskupcova 31) a
Světozor (Vodičkova 41).

Pokladna kina Aero je otevřena denně od 17 do 21 hodin, o víkendech již od 15 hodin. Pokladna kina Světozor otevřena ve všední dny od 12.30 do 21 hodin, o víkendech od 10.30 do 21 hodin.

Telefonické rezervace přijímáme pouze ve všedních dnech od 10 do 17 hod. na tel. čísle 608 33 00 88 nebo skypu rezervace-aerosvetozor.

The Metropolitan Opera **HD LIVE**

Přímé přenosy operních představení z Metropolitní opery v New Yorku v HD kvalitě a prostorovém zvuku 5.1 na velkém filmovém plátně!

www.metinhd.cz

VAŠE VSTUPENKA DO METROPOLITNÍ OPERY!

- 11. října 2008 Richard Strauss / Salome
- 8. listopadu 2008 John Adams / Doctor Atomic
- 22. listopadu 2008 Hector Berlioz / La Damnation de Faust (Faustovo prokletí)
- 20. prosince 2008 Jules Massenet / Thaïs
- 10. ledna 2009 Giacomo Puccini / La Rondine (Vlaštovka)
- 24. ledna 2009 Christoph W. Gluck / Orfeo ed Euridice
- 7. února 2009 Gaetano Donizetti / Lucia di Lammermoor
- 7. března 2009 Giacomo Puccini / Madama Butterfly
- 21. března 2009 Vincenzo Bellini / La Sonnambula (Náměsíčná)
- 9. května 2009 Gioacchino Rossini / La Cenerentola (Popelka)

www.metinhd.cz

Hlavní partner přenosů kina Aero

SONY

Přenosy podpořili



Mediální partneři přenosů kina Aero

